PROSSIMAMENTE NELLA COLLANA

YAMATO SERIES

ORIGINAL ANIMATION VIDEO

VIDEO GIRL AI

Dal fumetto al disegno animato

In tre videocassette, disponibili in autunno, al prezzo di 39.900 lire ciascuna

Ai esce dal videoregistratore di Yota ed entra nel tuo

Attenzione!

Durante le mostre di fumetti, allo stand di Yamato, sarà praticata una eccezionale offerta: a chi acquista almeno una novità "Yamato Video" verrà rimborsato il biglietto d'ingresso alla mostra. (Offerta valida per tutto il 1994)

Tutte le videocassette sono disponibili presso le migliori videoteche e nel punto vendita Yamato Shop, via Lecco 2, 20124 Milano, tel. 02/29409679

DISTRIBUZIONE: POLYGRAM ITALIA srl, VIA TENCA 2, 20124 MILANO

VIDEO GIRL LEN - 19

NEVERLAND

STAR COMICS

PUBBLICAZIONE MENSILE EDIZIONE ITALIANA

NEVERLAND

NUMERO 19
OTTOBRE 1994
LIRE 3.000

VIDEO GIRL LEN

EDIZIONI STAR COMICS

DICERIE

KAPPA MAGAZINE 28

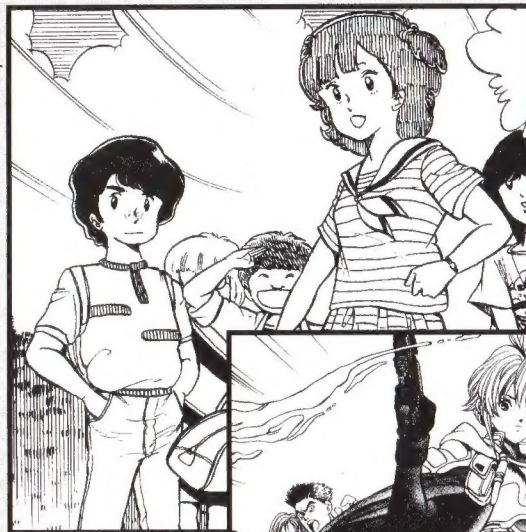
A ottobre **Kappa Magazine** vi regala la prima parte di un libretto (che potrete voi stessi confezionare) interamente dedicato alle censure della serie televisiva **E' quasi magia, Johnny!** La descrizione e la durata di TUTTI i tagli apportati dai responsabili Fininvest alla serie animata, agli OAV e al lungometraggio! Un comodo vademecum che potrete tenere sempre a portata di mano!

© Matsumoto/Shueisha

BUON ANNIVERSARIO, MASAKAZU KATSURA!

© Katsura/Shueisha

1984

Masakazu Katsura vince il prestigioso **Premio Tezuka** ed entra ufficilamente nel mondo del fumetto giapponese.

Dopo il successo di **Video Girl Ai**, **Masakazu Katsura** punta sui combattimenti e sull'azione per la sua nuova opera: **DNA²**!

1994

© Katsura/Shueisha

SU **KAPPA MAGAZINE** 28 SI FESTEGGIA IL DECIMO ANNIVERSARIO ARTISTICO DI MASAKAZU "VIDEO GIRL AI" KATSURA! UNA SFIZIOSA INTERVISTA AL CELEBRE AUTORE (CORREDATA DA TANTE BELLE IMMAGINI A COLORI!) VI ASPETTA QUESTO MESE IN EDICOLA SULLA NOSTRA RIVISTA AMMIRAGLIA! I FAN DELLA DOLCE AI SONO AVVERTITI!

VIDEO GIRL LEN

SOMMARIO

Copyright: Den Ei Shojo - Video Girl Len- © 1990 **Masakazu Katsura** © Shueisha 1993 - Tutti i diritti sono riservati. Gli episodi sono riprodotti con permesso Shueisha. © Shueisha e Edizioni Star Comics Srl per le parti in lingua italiana. La versione italiana è pubblicata dalle Edizioni Star Comics Srl su licenza Shueisha, adattata con il benestare dell'autore.

Insert this side into recorder ➜ Do not touch the tape inside

VHS

SCROLL

Hiromu Taguchi è un ragazzino con un problema non indifferente: a causa di un insignificante trauma infantile rifugge qualsiasi contatto con esponenti dell'altro sesso. Questo almeno finché la bella Ayumi Shirakawa non fa breccia nel suo cuore. I migliori amici di Hiromu, il playboy scolastico Toshiki Karukawa e la simpatica Shoko Ozawa, vedono in questo l'occasione per salvare il ragazzino dalla sua fobia e fanno di tutto per procurargli un appuntamento con lei. Ma alcune dicerie scolastiche ritraggono Ayumi come una ragazza facile, e al termine della giornata insieme Hiromu si chiede ancora se le chiacchiere abbiano fondamento. La risposta che arriva direttamente da Ayumi è quantomeno sconcertante...

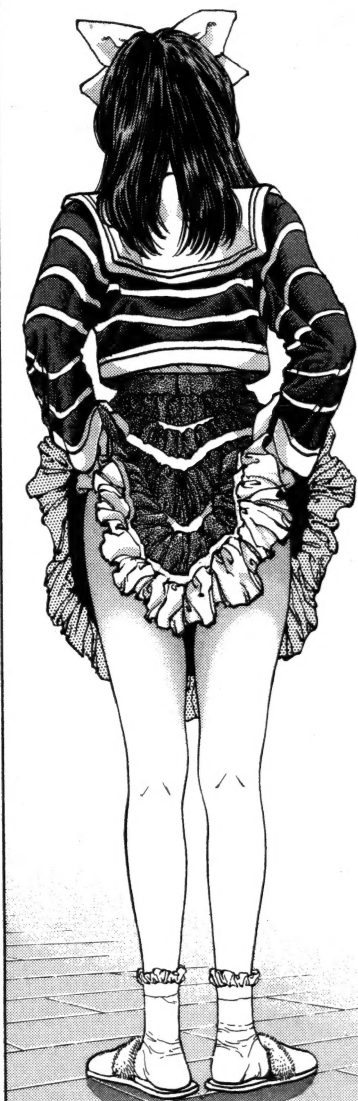
NEVERLAND

Numero 19 - ottobre 1994

Pubblicazione mensile
Anno II

Autorizzazione Tribunale di Perugia nr. 4/93 del 23/2/1993
Direttore responsabile: Natalina Centovalli
Direttore editoriale: Giovanni Bovini
Progetto editoriale, linea grafica e supervisione: Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi
Segretaria di redazione: Francesca Capoccia
Assistente di redazione: Sabrina Daviddi
Corrispondenza con il Giappone: Rie Zushi
Traduzioni: Simona Stanzani
Adattamento testi: Andrea Baricordi
Lettering: Sabrina Daviddi
Adattamento grafico: Mauro Daviddi
Supervisione tecnica: Luca Loletti, Sergio Selvi
Fotocomposizione: Fotolito Felsinea - S. Lazzaro (BO)
Editore: Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette, 1 bis/1-Bosco (PG)
Per la pubblicità rivolgersi a: Edizioni Star Comics Srl tel. (075) 5918353. Iniziative promozionali per le librerie
Stampa: Grafiche Bovinil - Bosco (PG)
Distributore esclusivo per le edicole: CDM Srl - Viale Don Pasquino Borghi, 172, 00144 Roma- Tel. 06/5291419

でんえいしょうじょ
電影少女
ビデオガールレン
VIDEO-GIRL-LEN
桂 かつら まさかず 正和

CAPITOLO 4 - REAZIONE

FUSH
FRUSH

POSSIAMO FARLO ANCHE COSÌ...
...FA' PURE QUELLO CHE VUOI...

UH...
ORMAI ...NON IMPORTA PIÙ...

NON È VERO! CI DEV'ESSERE UN ERRORE! È UNA RAGAZZA **PURA E INNOCENTE**!

NESSUN ERRORE! QUELLA CHE HAI DAVANTI È PROPRIO **LEI**, ED È COME DESCRIVONO I **PETTEGOLEZZI**!

NO! NO! NO! NO! NO! NO! NO! NO! NO! NO! NO! NO! NO!

NOOO!

PERCHÉ?!!

!
PANT
PANT
PANT
UGH!
ANNGH..
CRASH
GRAB

EHI! HIROMU! SONO TORNATO!
TOK TOK

CLACK
CLACK

OH-OOO! E` ANCORA FUORI CON **LEI**, CAVOLO! GLI STÀ ANDANDO BENE ALLORA!!
BE', PAZIENZA ... DOMANI SENTIREMO COM'È AN-DATA...

PLIK
PLIK

COS...? UH, PIOVE!
PLIK
PLIK
PLIK

HIRO-
MU?...
!

NIENTE... DA FARE...?

QUELLA BRUTTA GALLINA! IO LA...
ASPETTA...

NON È COSÌ... NON È COLPA SUA...
SONO IO CHE NON SONO NORMALE PERCHÈ NON RIESCO A PRENDERE LE COSE SEMPLICEMENTE...

SSSSHHH
IO... MI ERO DIMENTICATO...
CHE NON DEVO...
...INNAMORARMI...

PORCA VACCA... PORCA VACCA...

GOKURAKU

GOKURAKU

TAP
GRAB
ASPETTA...

GOKURAKU
GOKURAKU
RRRRR

NEO
GOKURAKU
RUMBLE
QUI DI FIANCO CE N'È UNO PIÙ NUOVO... NEO GOKURAKU... ANDIAMO!

WZZZ

逆境の風

BENVE-
NUTI!
GULP

CANTANTI
PAZZESCO!

SONO TUTTE CARINE...

CANTANTI
MAI VISTI, 'STI VIDEO QUA...

DAAN

MA CERTO! QUESTO È IL MOMENTO GIUSTO PER FAR VEDERE A HIROMU QUALCHE RAGAZZA CARINA E MOSTRARGLI I LATI BUONI DELLE DONNE!
SE ADESSO SI ALLONTANASSE DEFINITIVAMENTE DALLE DONNE FINIREBBE CON L'ODIARLE DAVVERO! CI SERVE UNA TERAPIA D'URTO, QUI!

BENE, CHE TIPO SCEGLIAMO...?
PER LUI I PORNO SONO TROPPO TOSTI... CREDO CHE UNO DI QUESTI BEI FACCINI SIANO OK PER LUI!

EHM... QUESTO NEGOZIO È UN VIDEONOLEGGIO?
SÌ.

E' UN VIDEO-NOLEGGIO CHE SOLO I **PURI DI CUORE** POSSONO VEDERE...

CO...?

CE N'E' ANCHE UN ALTRO, MA IN QUESTO I VIDEO HANNO UN **CUORE**...

MA CHE...?

IL NOLEGGIO E' GRATUITO, MA PUOI SCEGLIERE UNA SOLA VIDEOCASSETTA...
OH... MA IO VERAMENTE ...NON ME LA SENTO DI GUARDARE UN VIDEO, ADESSO...

EHI, NON C'E' NESSUNO, QUI?
OH, ECCOLO QUA!

UH?! MA COME?! CE N'E' **UN ALTRO?!**
GASP!

CIAO, VECCHIO! HAI SOLO QUESTI VIDEO CON RAGAZZE, VERO?
V... VECCHIO...?

NON SO... E' CHE NON HANNO QUELLA SCINTILLA...

OOH! QUESTA! QUESTA! ECCO LA SCINTILLA CHE CERCAVO! LA TENEVI NASCOSTA, EH? VECCHIO PUZZONE!
INNAMORIAMOCI
LEN MOMO. NO
NO... QUESTO E' STATO APPENA FATTO E NON L'ABBIAMO ANCORA CONTROLLATO! E' SOLO UN NASTRO PROVA!

NON IMPORTA! NON IMPORTA! MI VA BENE LO STESSO! AFFITTO QUESTO!
E ANCHE LUI SAREBBE PURO?
...

でんえいしょうじょ
電影少女
ビデオガールレン
VIDEO-GIRL-LEN
桂正和 かつらまさかず
K2R

CAPITOLO 5 - FULMINE A CIEL SERENO

ACC... GIÀ, SE PIACE SOLO A ME NON HA MOLTO SENSO... DEVO SENTIRE ANCHE LA SUA OPINIONE!
SENTI, TOSHIKI... IL SIGNORE HA DETTO CHE NON SI PUÒ! LASCIAMO PERDERE!

ALLORA, HIROMU? CHE NE DICI DI QUESTA RAGAZZA?

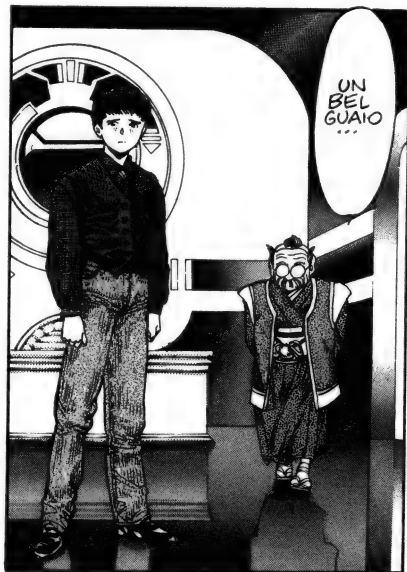
BLINK

IO...

DEVI GUARDARLA ANCHE SE NON VUOI! SI DICE CHE BISOGNA COMBATTERE IL FUOCO CON IL FUOCO, NO? SE NON LO FAI ORA, ODIERAI LE DONNE PER TUTTA LA VITA!
NON VOGLIO PIÙ VEDERE NESSUNA RAGAZZA!
FISH

BLINK

INNAMORIAMOCI

COMUNQUE IO AFFITTO QUESTO E NON ME NE FREGA NIENTE SE ME LO FARÀ PAGARE! ANDIAMO, HIROMU!
A-ASPETTA! A ME NON INTERESSA!

UN BEL GUAIO...

ECCO... QUESTA È LA TESSERA DI SOCIO... CON QUESTA POTRAI FARE APPARIRE IL NEGOZIO QUANDO VORRAI...
NEO GOKURAKU

IL FATTO CHE TU ABBIA INCONTRATO QUESTO NEGOZIO E CHE SIA ENTRATO QUI SPONTANEAMENTE SIGNIFICA CHE ORA HAI BISOGNO DI QUEL VIDEO... GUARDALO, MA FA' ATTENZIONE...
OK...

EHI! TOSHIKI!

È FANTASTICO! HANNO PROPRIO SCELTO IL VIDEO DESTINATO A LORO...
BE'... NON CREDO CHE QUELLI DEL GOKURAKU RESTERANNO A GUARDARE, ORA CHE ABBIAMO APERTO IL NEO GOKURAKU... DOBBIAMO STARE ATTENTI...

CAPITOLO 5

FULMINE A CIEL SERENO

LA PRESENTAZIONE ARRIVA UN PO' TARDI, COMUNQUE... IO ABITO DA SOLO, ALL'ULTIMO PIANO DI QUESTO VECCHIO EDIFICIO, IN UN MONOLOCALE UN TEMPO ADIBITO A MAGAZZINO...

LO COMPRO' MIO FRATELLO, MA DA QUANDO SI E' TRASFERITO A HOKKAIDO PER LAVORO LO USO IO...

KE2 AR
CON QUESTA RAGAZZA SEMPRE ALLEGRA E BRILLANTE, ANCHE TU CHE LO RIFIUTI SENTIRAI IL **DESIDERIO** D'INNAMORARTI ANCORA!
E' PERFETTA PER TE, HIROMU! HO PROPRIO UN **BUON OCCHIO, IO!**

DURATA... **FINO A QUANDO INCONTRERAI IL VERO AMORE**... NON CAPISCO BENE COSA VOGLIA DIRE...

EHI, HIROMU! COSA FAI LI'?! DAI, GUARDIAMOCELO!
TORNATENE A CASA E GUARDATELO TU!

IDIOTA! NON AVREBBE IL MINIMO SENSO! L'HO PRESO PER FARLO VEDERE **A TE!**
IO NON HO VOGLIA DI VEDERE NIENTE DEL GENERE, ADESSO! VOGLIO RESTARE SOLO!

BE', IO LO METTO NEL VIDEOREGI- STRATORE...
FA' QUELLO CHE TI PARE!

CERTO CHE FACCIO QUELLO CHE MI PA- RE!

CLACK
WRRR

EHI! STA PER INI- ZIA- RE!
SSSSH

SSSH
SSSSSSHHHH
SCRASSH
BUONA-SERA! IO SONO **LEN MOMONO** ...MOLTO PIACERE!

BLINK

TU, LAGGIÙ... COME SEI TRISTE... FATTI CORAGGIO!

GULP

EHI, HIROMU! TI FAI ADDIRITTURA CONSOLARE DA UN VIDEO! VERGOGNATI!
GIÀ, VERGOGNATI!

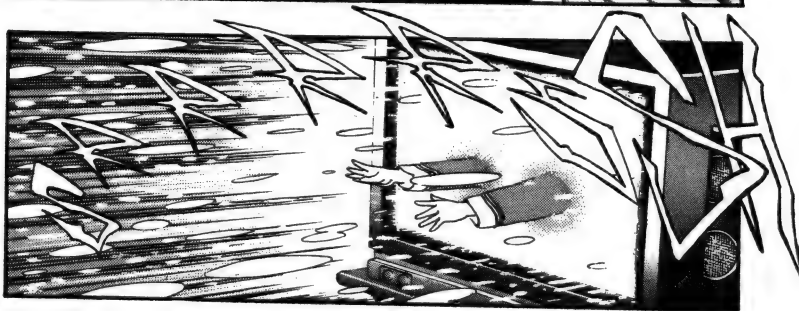
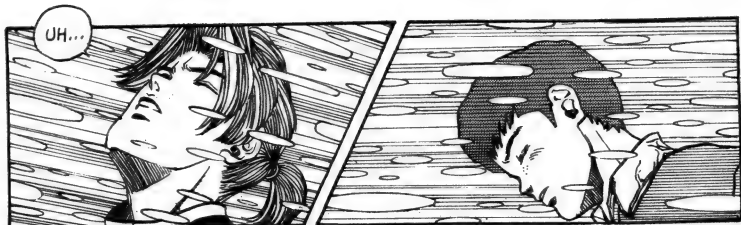
E' STATA UNA COINCIDENZA! E' SOLO UNA COINCIDENZA CHE ABBIA DETTO LA STESSA COSA!

INNAMORARSI È BELLO... NON PUÒ CAUSARE INFELICITÀ...
VIENI CON ME A CERCARE IL VERO AMORE, D'ORA IN POI...

ACCIDENTI! SEMBRA CHE CI PRENDA IN GIRO! CHE NERVI! IO 'STO VIDEO LO SPENGO!
SCUSAMI PER AVERTI FATTO VEDERE 'STA SCHIFEZZA, HIROMU!

TU SEI DAVVERO PREOCCUPATO PER LUI, VERO?
GULP

IL TUO DESIDERIO DI AIUTARLO A GUARIRE LA FERITA DEL SUO CUORE MI GUIDERÀ VERSO IL VOSTRO MONDO...
...GRAZIE ALLA TUA PUREZZA DI CUORE!

POI ACCADDE UNA COSA INCREDIBILE... FU PROPRIO COME UN FULMINE A CIEL SERENO.

QUELLA LUCE... ERA COSÌ... TIEPIDA... INFONDEVA UNO STRANO SENTIMENTO DI NOSTALGIA... UN SENSAZIONE BELLISSIMA...

TAP
!
STHUMP

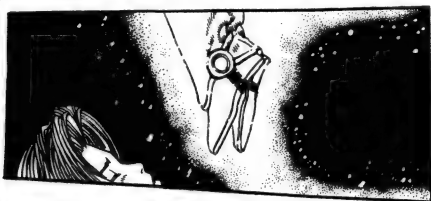
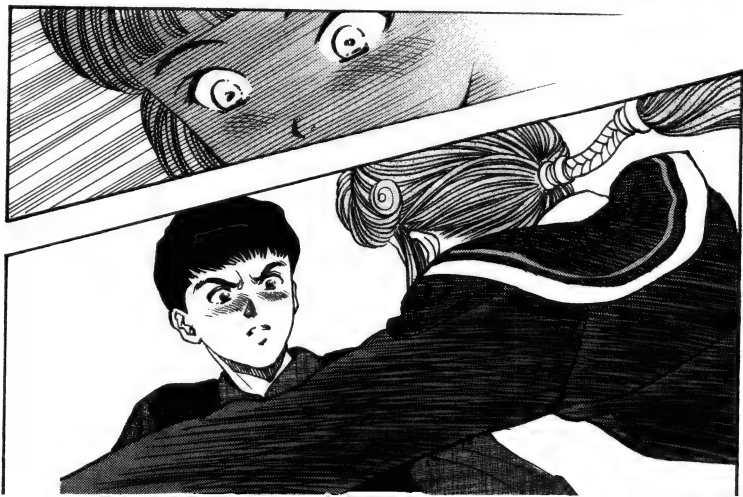
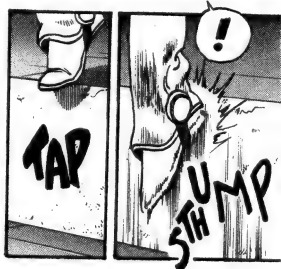
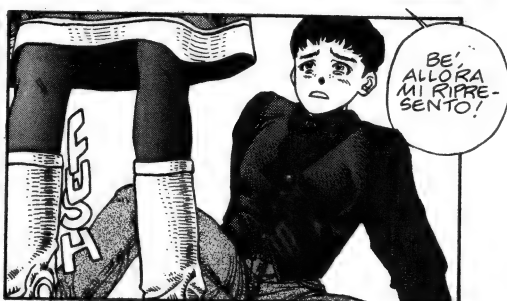
AAH!
THOOM!

OHIOHIOHI... CHE DEN-TATA...
M-MA... TU... C-CHE DIAV...

GLO GLO GLO
OH, VIA... NON FARCI CASO!
E' STATO UN INCI-DENTE!

IL...IL MIO PREZIOSO PRIMO BACIO E' STATO UN INCIDENTE ?!?
ECCO COSA SI PROVA QUANDO CI SI TROVA IMPOTENTI DAVANTI A UN INCENDIO!

OH, COME SI ESPRIME EDUCATAMENTE! CHE CARINO!

BE', ALLORA MI RIPRESENTO!
FLUSH

IL MIO PREZIOSO NOME E` LEN MOMONO!

YO!

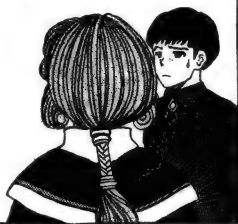
NON E' MOLTO EDUCATO!
...E NON FARE IL PAPPAGALLO!

NON MI SEMBRA IL MOMENTO PER CERTI DISCORSI, HIROMU!

AGITATI ALMENO UN PO', NO?!
LA RAGAZZA DEL VIDEO E' DAVANTI AL TUO NASO!

PERO'... CHE CI VUOI FARE? ORMAI E' USCITA...
CERTO CHE SONO STUPITO...

CERTE VOLTE PROPRIO NON TI CAPISCO...

MA INSOMMA... TU CHI DIAVOLO SEI?! **UNA PRESTIGIATRICE?!**

SONO UNA VIDEO GIRL!

CHE SIGNIFICA? SEI UN'ATTRICE DI FILM PER ADULTI?

IL MIO COMPITO È CONSOLARE, INCORAGGIARE E CONFORTARE I RAGAZZI!
PRATICAMENTE SI PUÒ DIRE CHE IO SIA UN'**ALLEATA** DEI RAGAZZI!

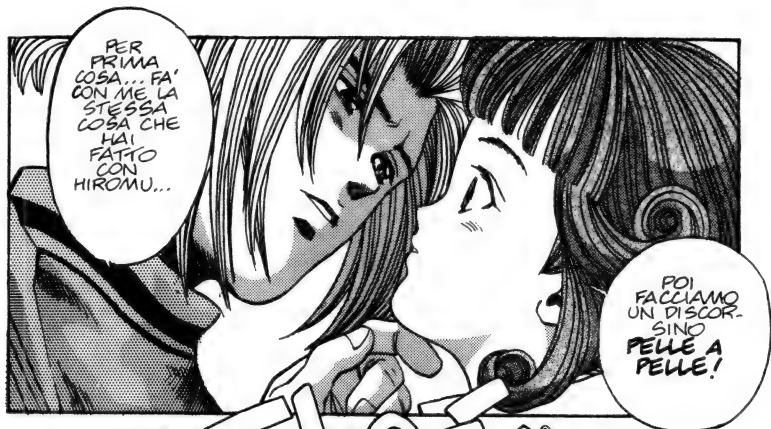
HMM, QUINDI...

...SI TRATTA DI UN NUOVO SERVIZIO DEL VIDEONOLEGGIO... PERÒ, CHE RAZZA DI SPETTACOLO!
?

PER PRIMA COSA... FA' CON ME LA STESSA COSA CHE HAI FATTO CON HIROMU...

POI FACCIAMO UN DISCORSINO **PELLE A PELLE!**

CIAF

AH... SONO STATO UN PO' TROPPO PRECIPITOSO...?

NON SONO USCITA DA UN **VIDEO PORNO**, QUINDI CERTE COSE NON LE POSSO FARE!

ALMENO UN'**ALZATA DI GONNA** ME LA FAI FARE, PERO`!
!
FRUST

URGH!
PIANTALA, TOSHIKI!
QUESTO E`IL TUO LATO PEGGIORE! MAIALE!

MI HA STUFATA! E`DISGUSTOSO! LO ODIO!

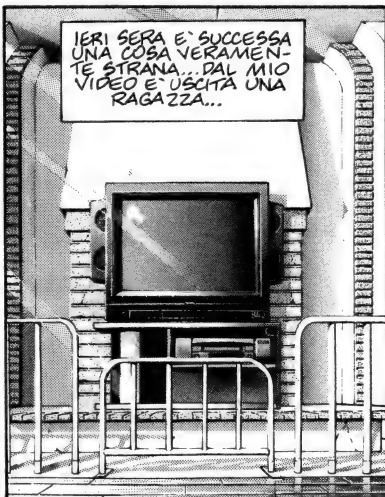
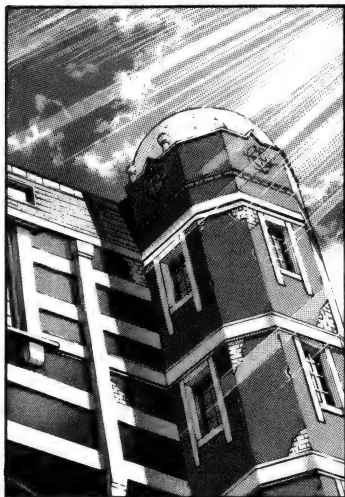
S-SEN-TI...

SCUSACI... PUOI TOR-NARE A CASA, SE VUOI...
...

NO...DEVO PRENDER-MI LA RE-SPONSABILI-TA' DI AVERTI RUBATO IL PRIMO BACIO!
FARO' IN MODO CHE TU RIESCA A INNAMORARTI ANCORA! QUESTO SARA' IL MIO **PREZIOSO** OBIETTIVO!

ERA MOLTO GENTILE...MA NON POTEVO FARE A MENO DI PENSARE CHE TUTTO FOSSE INUTILE...

CAPITOLO 6 - UN AUTUNNO NERO

AVEVA DETTO CHE LE PIACEVA QUELLA STANZA... E VOLEVA RESTARE A VIVERE LÌ...

CI SARÀ DAVVERO O SARÀ STATO SOLO UN SOGNO?

EHILÀ!

CHE C'È? VOLEVI AGGREDIRMI MENTRE DORMIVO?

FUSH
BLINK
BE'?
FUSH

M... MA FIGURATI SE VOLEVO AGGREDIRTI MENTRE DORMIVI!?
NON SEMBRI IL TIPO DA FARE UNA COSA DEL GENERE!

COMUNQUE, QUESTA CASA MI PIACE!
È MOLTO OSPITALE... DAVVERO!

BLINK

CHE ROTTURA DI SCATOLE! IO... IO CI VIVO BENE DA SOLO, QUI!

OH? MA COME PARLI? SEI SEMPRE STATO COSÌ EDUCATO!
E-EDUCATO? IO HO SEMPRE PARLATO COSÌ, CHE CAVOLO!

ALMENO ADESSO LA SMETTERÀ DI FARE IL PAPPAGALLO E FARMI IL VERSO QUANDO PARLO! NON MI PIACE LA GENTE CHE MI FA IL VERSO... MI SENTO PRESO IN GIRO!

HMM... A ME PIACE PARLARE IN MODO UN PO' **PREZIOSO**, QUINDI CONTINUERÒ A ESSERE EDUCATA!
DLIN DLON
CHI È A QUEST'ORA DEL MATTINO?
DLIN DLON DLIN DLON
ARRIVO, ARRIVO!
CIAO, VECCHIO!
TOSHIKI?!

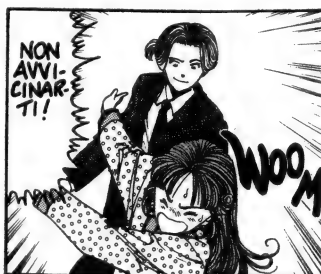
CHE SUCCEDE? COME MAI A QUEST'ORA?
BE', HO PENSATO DI TRASFERIRMI QUI ANCH'IO, DA OGGI IN POI!

COSA??
CO...?!?

E PERCHÉ?

PERCHÉ CI SEI TU, MI SEMBRA OVVIO!
FLAP
URGH

A ME È CAPITATO POCHE VOLTE DI ESSERE RESPINTO DA UNA RAGAZZA... ANZI, TU SEI PROPRIO LA PRIMA!

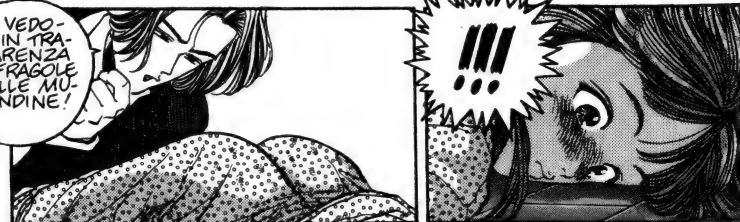
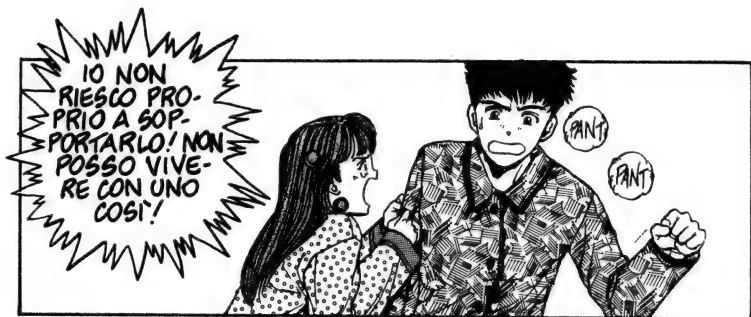
NON...
HAI RISVEGLIATO IN ME... UN'INTERESSE UN PO' PARTICOLARE...

NON AVVICINARTI!
WOOM

TI PRENDO! TI PRENDO!
NOOO!
TAP TAP TAP TAP TAP
TAP TAP TAP TAP
URGH
WOW!
SI VEDONO IN TRASPARENZA LE FRAGOLE DELLE MUTANDINE!
!!!
FAI SCHIFO, TOSHIKI! SMETTILA!

IO NON RIESCO PROPRIO A SOPPORTARLO! NON POSSO VIVERE CON UNO COSÌ!
PANT
PANT

I-IO, PIUTTOSTO CHE VIVERE SOLO CON UNA RAGAZZA...
...PREFERISCO CHE CI SIA ANCHE TOSHIKI!

MA PERCHÈ?! PERCHÈ?! HAI VISTO COS'HA APPENA FATTO, NO?
BRAVO, FIGLIOLO! TU SÌ CHE CAPISCI AL VOLO!

EH?
BE'... SE TI SENTI IN PERICOLO CON LUI INTORNO... PERCHÈ NON TORNI AL VIDEONOLEGGIO?

NON...
NON POSSO! DATO CHE SONO STATA RIPRODOTTA, VOGLIO ESSERE UTILE...
E POI HO ANCHE LA RESPONSABILITA' DEL TUO PRIMO BACIO...
FORTUNELLO!

COMUNQUE... ORA NOI DOBBIAMO ANDARE A SCUOLA... QUINDI OCCUPATI TU DELLA CASA!
OH? NON MANGIATE?

NON ABBIAMO TEMPO DI CUCINARE.
POTRESTI FARLO TU?

MACCHE'!
MAI SAPUTO CUCINARE!

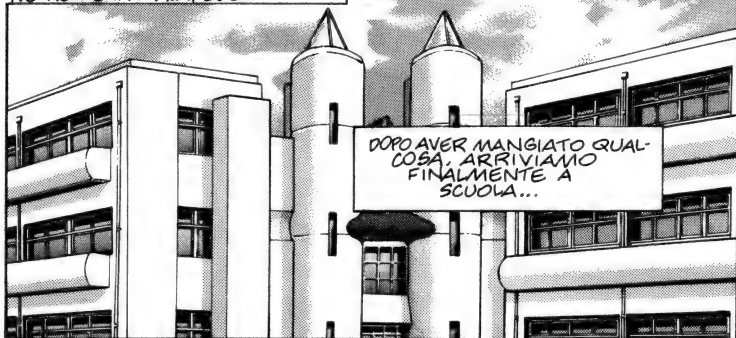
UNA RAGAZZA CHE NON SA CUCINARE...
EHI-EHI! NON È DETTO CHE UNA RAGAZZA DEBBA SAPER CUCINARE PER FORZA!

COMUNQUE IO HO UNA FAME DA LUPO!
È DA IERI SERA CHE NON MANGIO!

COME PENSAVO, NON POSSO VIVERE CON TE... NON VOGLIO VEDERE UNA RAGAZZA INGOZZARSI E CORRERE IN BAGNO CONTINUAMENTE!

LO SAPEVO CHE ERI STRANO!
GUARDA CHE ANCHE LE RAGAZZE HANNO FAME E VANNO IN BAGNO... CHE C'È DI MALE?

VA BENE! VA BENE!! ALLORA FACCIO IO DA MANGIARE! AH AH AH! DECISO! DECISO!!
NO! SPARISCI, TU!

INSOMMA... QUELLA NON SI LASCIA SFUGGIRE UN'OCCASIONE PER DIRE QUELLO CHE PENSA... BE', ALMENO NON E' IN MALAFEDE...
DOPO AVER MANGIATO QUALCOSA, ARRIVIAMO FINALMENTE A SCUOLA...

EHILA', RAGAZZI!
DAI, NON FARCI CASO! E' UNA RAGAZZA SENZA PELI SULLA LINGUA! E' UN BENE, NO?
GUARDA CHE A ME NON...

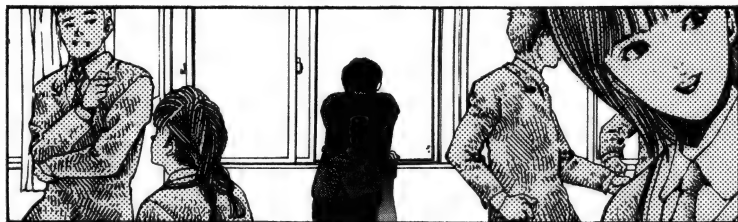
CIAO, HIROMU!
COME E' ANDATA IE...
!

OOOH, SHOKO! MI E' VENUTA UNA GRAN VOGLIA DI SALTARTI ADDOSSO!
AAAH!

NON UNA PAROLA SULL' APPUNTAMENTO!
UH?

...
DEFICIENTE! MA CHE CAVOLO HAI NELLA TESTA?! PIANTALA!

HIROMU...

NON CI VADO. NON POSSO LASCIARTI SOLO CON QUELLA RAGAZZA!
E POI...
EHI, HIROMU!
E' ORA DELLA LEZIONE DI PITTURA!

...POI POTREBBE ESSERCI **SHIRAKAWA**... E IL FATTO DI AVER SCAMBIATO LEN PER LEI STAMATTINA...

SE LA VITA CONTINUA A DARMI QUESTI PUGNI NELLO STOMACO, PER ME QUESTO SARÀ UN AUTUNNO NERO...

MENTRE ERO SOLA MI SONO APERTA UN PACCHETTO DI PATATINE, E HO INIZIATO A PENSARE...
...CHE STAMATTINA SONO STATA INSENSIBILE, E PROBABILMENTE TI HO FERITO CON LE MIE PAROLE...
NONOSTANTE MI ABBIATE RIPRODOTTO PER GUARIRE...
...LA FERITA CHE HAI NEL CUORE... IO L'HO RESA PIU' PROFONDA!
SIGH!
DAVVERO SI PREOCCUPA COSI' SERIAMENTE DELLA MIA FERITA? NON DEVO ESSERE TROPPO SEVERO CON LEI, POVERINA...
ORMAI... NON CI PENSO PIU'... NON PREOCCUPARTI!

OH! È VERO... SE ADESSO MANGIO **COME UN LUPO...**

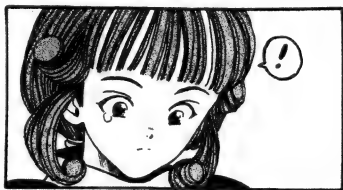
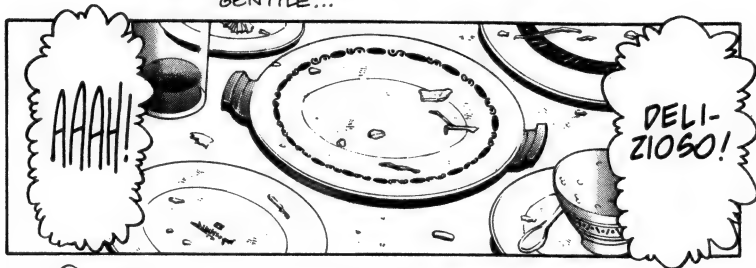
PROBABILMENTE PUÒ ESSERE UNA BUONA OCCASIONE PER RISVEGLIARLO DALLA SUA VISIONE IDILLIACA DELLE RAGAZZE... MI VERGOGNO UN PO', PERÒ...

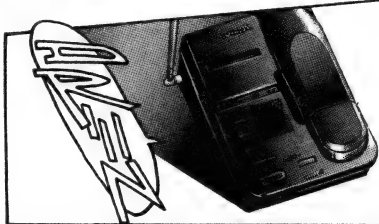
MI PENTII AMARAMENTE DI ESSERE STATO GENTILE...

OOH... COME FACCIO? SARÀ STATA TUTTA COLPA DELLE PATATINE... CHE ROBA...
P-PERÒ ANCHE QUESTO SERVIRÀ PER RISVEGLIARLO DALLA SUA ILLUSIONE!

MI VERGOGNO COME UNA LADRA, MA DEVO SACRIFICARMI! E VA BENE!

CHE SUCCEDE, LEN?

PROT

IO CON TE NON CI STO UN MINUTO DI PIU'!

ERO DAVVERO DECISO AD ANDARMENE... MA IN QUEL MOMENTO ARRIVÒ UNA TELEFONATA DEL SIGNOR **MOTEUCHI**...

CAPITOLO 7 - UN'OCCHIATA VALE PIU'DI MILLE PAROLE

MA TU SARESTI DAVVERO IN GRADO DI GUARIRE LA SUA FERITA? A ME SEMBRA IL CONTRARIO, SINCERAMENTE!
...

!

SE SEI DAVVERO USCITA DAL VIDEO...

COSA?

EHI! SI SENTE UN GRAN BACCANO, LÌ...
BE'... SONO VENUTI DEI MIEI AMICI...

ACC... HA SCOPERTO CHE HO FATTO FUGA!
TU-TUM TU-TUM

EHM... COME MAI HA TELEFONATO...

MAH... NESSUN MOTIVO PRECISO...

A VOLTE SONO UN PO' INVADENTE... SCUSAMI, SAI, MA ERO PREOCCUPATO...
OH, NO... NON SI DEVE SCUSARE ...E...?

BE'... NON ERI MAI MANCATO UNA VOLTA, PERCIÒ ERO UN PO' PREOCCUPATO...
ULTIMAMENTE MANCHI SPESSO, E MI CHIEDEVO COSA FOSSE SUCCESSO.

YOTA! MI LASCI CENARE DA SOLA? YU-HUU♪
ARRIVO!

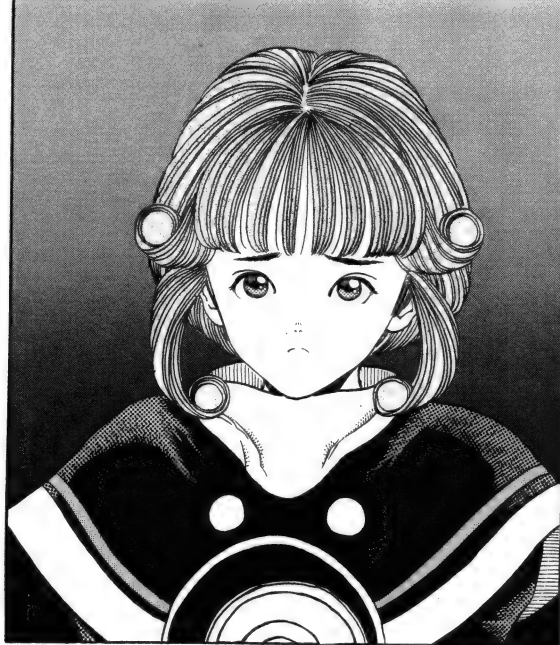
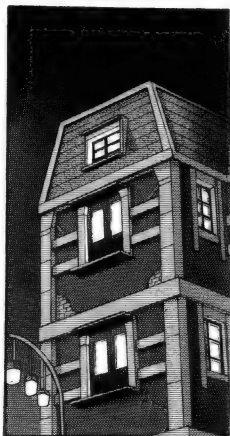
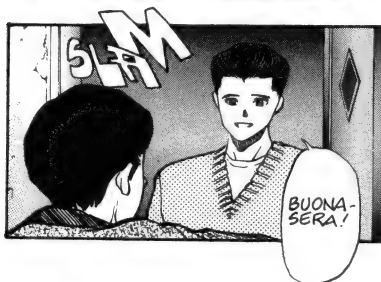
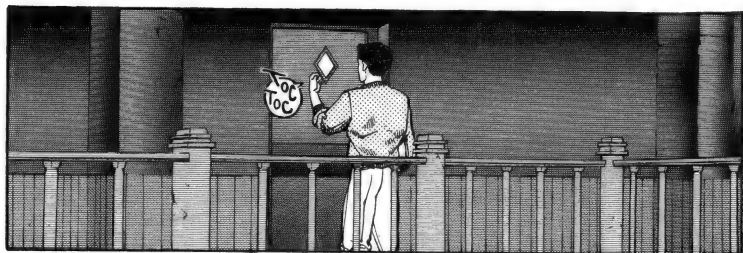
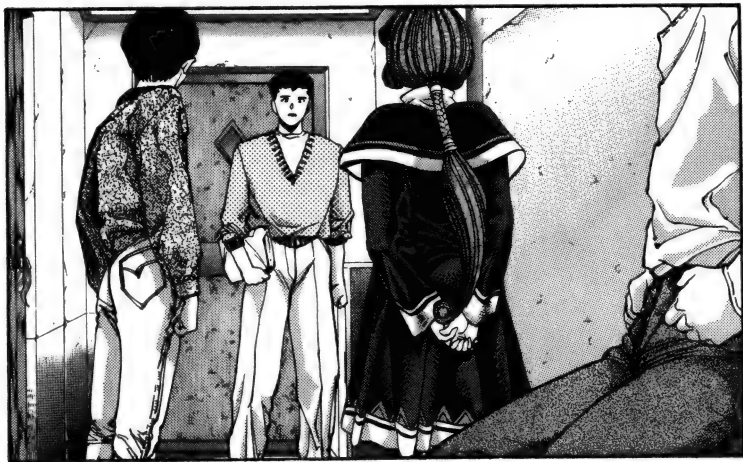
BE'... QUANDO TE LA SENTI... TORNA PURE...

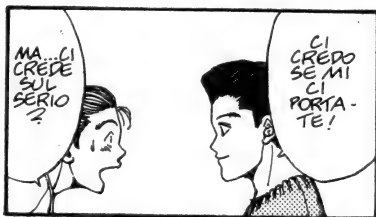
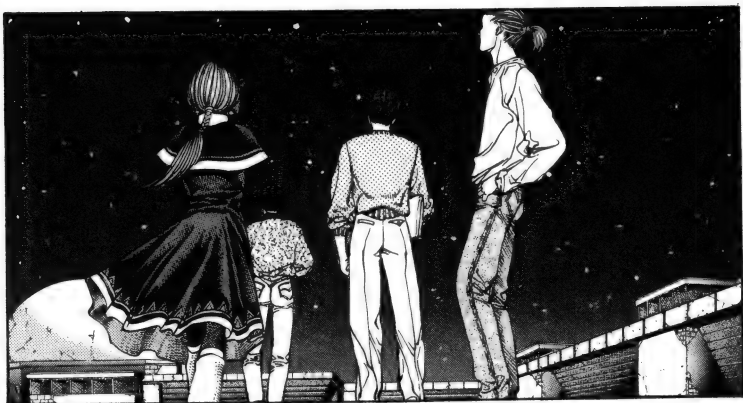
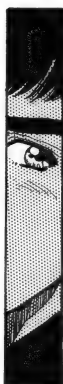
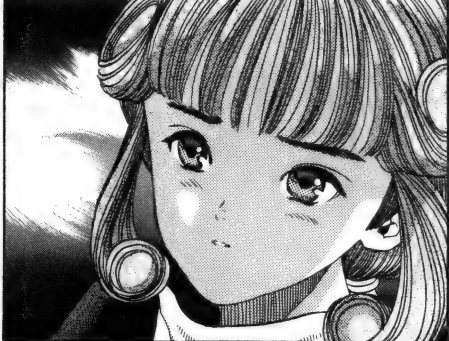
AH... SÌ, ECCO...
C-COME FACCIO?

BENE, PROVIAMO A PRENDERE A PUGNI IL VIDEOREGI-STRATORE?
CO-COSA?
NOOO! FERMO! SE LO ROM-PI IO SPARI-SCO!
SE LO PRENDO A PUGNI, TU DOVRESTI RISENTIRNE, NO? PRO-VIAMO!
OH... SÌ?
EHM... TAGUCHI...
POTREI FARE UN SALTO A CASA TUA ADESSO? C'È UNA CO-SA CHE VOR-REI FARTI AVERE...
COSA...

INSOMMA!!

STA PER ARRIVARE UN OSPITE, E ADESSO NON ME NE POSSO PIÙ ANDARE...

DAVVERO?!
MENO MALE!!
CALMATI! NON SIGNIFICA CHE TI HO PERDONATO! IO NON CI VOGLIO VIVERE CON DEI MALEDUCATI!
UH?
RIPORTERÒ INDIETRO LA TUA VIDEOCASSETTA E TU NON POTRAI FARCI NIENTE!

UN'ORA DOPO...

...ARRIVÒ IL SIGNOR MOTEUCHI...

APPENA ENTRÒ VIDE LEN E RIMASE DI SASSO... CHISSÀ PERCHÉ...

POI CAPII CHE PROBABILMENTE FU PER GLI STRANI VESTITI CHE INDOSSAVA...

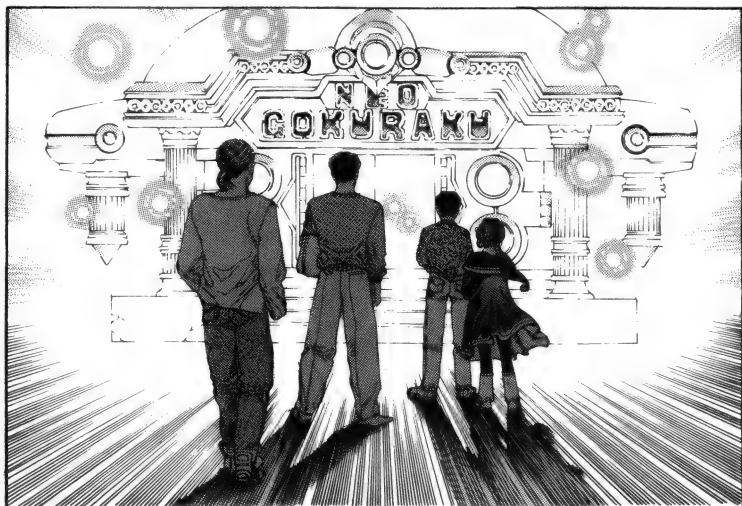
A-ACCIDENTI... SE CONTINUA A FARLE DOMANDE... NON VOGLIO CHE SCOPRA TUTTO! DEVO IMPROVVISARE!

E COSÌ, NONOSTANTE LE MIE BUONE INTENZIONI, SALIMMO SUL TETTO...

PER UN ATTIMO... SI ERA FATTA SERIA...

SU, SIGNOR MOTEUCHI! ENTRIAMO!

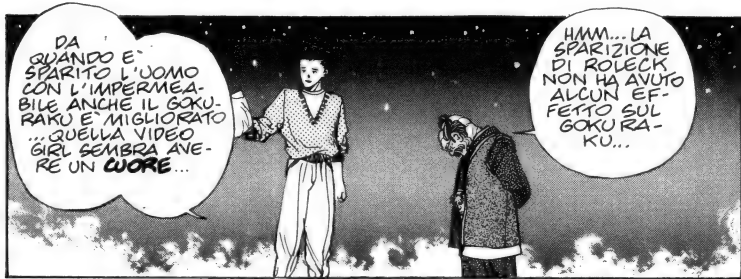
COSA?

ASPETTA, HIROMU!

NON... RIE-SCO A VE-DER-LO...

SOLO I PURI POSSONO ENTRAR-VI...
...E GLI **ADULTI** NON LO SO-NO PIU'!

NON-
NO!
SEI DIVENTATO UN UOMO, YOTA...
AHA! C'È MANCATO POCO...
CREDEVO CHE TI AVESSERO... CIOÈ...
È CIOÈ TUTTI COLORO CHE NON CONDIVIDONO IL PENSIERO DEL VECCHIO GOKURAKU...
MI HA SALVATO LA NUOVA GENERAZIONE... I GIOVANI CHE CREDONO NELL'AMORE!
PER FORTUNA!
DAVVERO?

OH? NON C'È...
EHI... IL TIZIO NON È ENTRATO! COS'È, NON SE LA SENTE?

E TU CHI STAI CERCANDO?
IL COMMESSO... VOLEVO CHIEDERGLI UNA COSA...

DA QUANDO È SPARITO L'UOMO CON L'IMPERMEABILE ANCHE IL GOKURAKU È MIGLIORATO ...QUELLA VIDEO GIRL SEMBRA AVERE UN **CUORE**...
HMM... LA SPARIZIONE DI ROLECK NON HA AVUTO ALCUN EFFETTO SUL GOKURAKU...

COSA!? MA ALLORA...
TRANQUILLIZZATI! NOI FACCIAMO CONCORRENZA AL GOKURAKU! CI CHIAMIAMO **NEO GOKURAKU**!

NEO GOKURAKU?

LORO VOGLIONO **CANCELLARE** L'AMORE...
NOI VOGLIAMO **VALORIZZARLO**!

HMM... E PERCHE`?

SE LEN HA SENTIMENTI UMANI... PER LEI SAREBBE MOLTO DOLOROSO CAPIRE DI NON ESSERE STATA UTILE...

FORSE AVEVA QUEL VISO TRISTE PERCHE` SE LO SENTIVA... O LO SAPEVA...

HMM... DAVVERO? BE`...

SCUSA... HO SBAGLIATO ANCORA UNA VOLTA...

O-OH NO. NON L'HO DETTO CON QUESTE IN-TENZIONI... TU SEI UNA BRAVA PERSONA...
NO... IO NON SONO AF-FATTO DI-VERSO DALLA GEN-TE DEL GOKURAKU...

NON È LA PRIMA VOLTA CHE FALLISCO... IN PASSA-TO HO FATTO SOFFRIRE ANCHE TE...

NONNO... ORMAI È ACQUA PASSATA...
AI STA BENE!

ALLA FINE È RIUSCITA A DIVENTA-RE UN ESSE-RE UMANO, E TUTTO GRAZIE AL TUO IMPE-GNO, NON-NO!
...

È UN MIRACO-LO... PEN-SAVO CHE FOSSE SPACCIA-TA...
CHE BELLO SENTIRTI DIRE QUESTO... DAVVERO... CHE BELLO...

VIENI A TROVARCI LA PROSSIMA VOLTA...

LO FARÒ CON GIOIA!

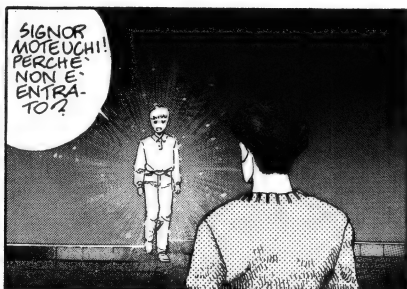
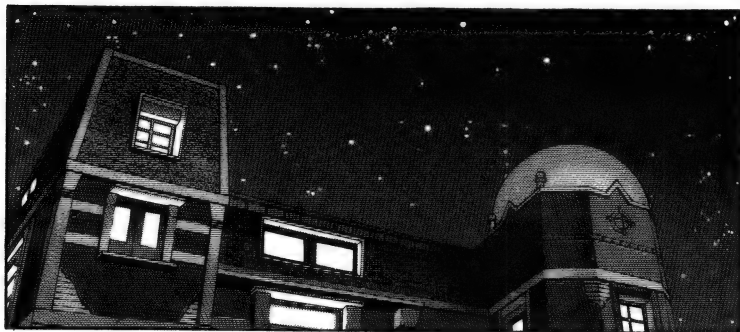
TI SERVE QUALCOSA?
BE'! A DIRE LA VERITà...
VEDIAMO... COME POTREI CALMARLO...
BE'! PAZIENZA! NON CI POSSO FARE NIENTE, NO? COMUNQUE NON C'È PROBLEMA! PROPRIO NESSUN PROBLEMA!
COS'È STO CHIASSO? VUOI STAR ZITTA UN SECONDO?!
UGH!
...
C'È QUALCOSA CHE PROPRIO NON VA...

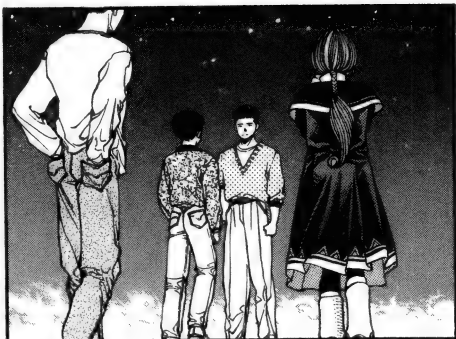
CHIARAMENTE IO AVEVO PENSATO DI RESTITUIRLA... MA QUANDO VIDI QUEGLI OCCHI TRISTI... ME NE SONO ACCORTO SOLO ALLORA. DA BRAVO INSENSIBILE TESTA DI LEGNO...

QUANDO USCIMMO IL SIGNOR MOTEUCHI ERA LÌ AD ASPETTARCI E MI CONSEGNÒ LA COSA CHE VOLEVA FARMI AVERE... ERA IL BORSELLINO DI SHIRAKAWA...

QUEGLI OCCHI ERANO PRONTI A TUTTO, E MI FECERO RIFLETTERE ...PERÒ, DATO CHE SONO TIMIDO DI NATURA, NON RIUSCIVO A ESPRIMERLO...

桂正和 かつら まさかず K2R

CAPITOLO 8 - TANTO FUMO E NIENTE ARROSTO

COSA? DAVVERO? MA ALLORA E' VERO CHE NON LO POSSONO VEDERE TUTTI...

SIGH
SIGH
SIGH

BE'? COMUNQUE E' ANDATA A FINIRE BENE...NON E' STATA RESTITUITA...
PIANGE DI GIOIA...DI SICURO...MERITO DEL NONNO O DELLA GENTILEZZA DI TAGUCHI?

METTICELA TUTTA!
EH?

COME? METTICELA TUTTA? QUESTA POI...
SEMBRAVA CHE SAPESSE COSA CI STAVA SUCCEDENDO...

IL MOTIVO PER CUI ERO VENUTO...
AH, GIÀ... DEVO CONSEGNARE QUESTO...

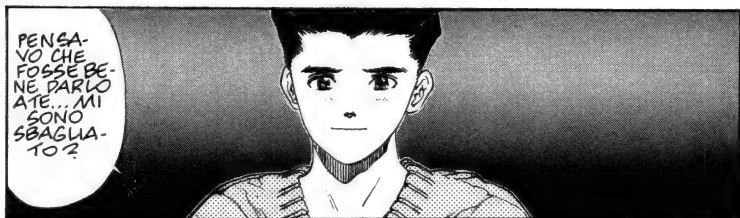
È DI SHIRAKAWA!

OH...

CERTO!

COSA?

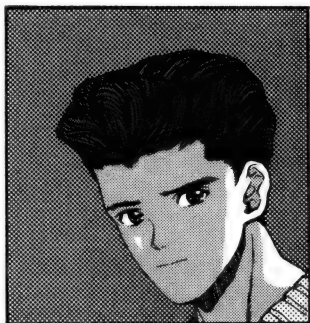
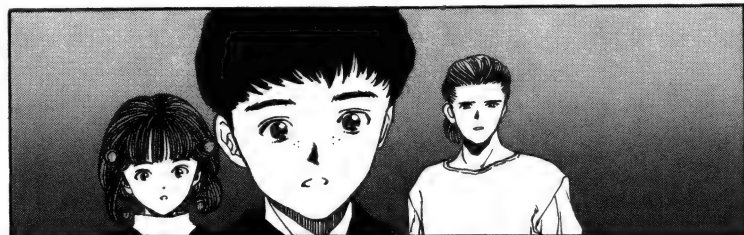
LE È CADUTO IN AULA... HO CAPITO CHE ERA IL SUO PERCHÉ SPORGEVA LA TESSERA SCOLASTICA...

M-MA PERCHÉ A ME?

PENSAVO CHE FOSSE BENE DARLO A TE... MI SONO SBAGLIATO?

BE'... FORSE POSSO ESSERTI D'AIUTO IN QUALCHE MODO... NON SO... SE HAI BISOGNO DI PARLARE CHIAMAMI PURE...

MA IO... VERAMENTE...

MA... PERCHÉ... A ME... SIGNOR MOTEUCHI?

VORREI ESSERTI D'AIUTO...

ANCHE A ME, QUANDO AVEVO LA VOSTRA ETÀ... APPARVE QUEL VIDEONOLEGGIO...

CAPITOLO 8

TANTO FUMO
E NIENTE ARROSTO

LA MATTINA DOPO, TROVAI UN SCATOLONE DAVANTI AL CANCELLO... DENTRO C'ERANO MOLTI VESTITI E DEL DENARO PER IL MANTENIMENTO DI LEN.

SIGH
SIGH
COS'È SUCCESSO?

NELLA SCATOLA... NELLA SCATOLA CI SONO SOLO MINIGONNE!
NON C'È NEPPURE UNA GONNA LUNGA O UN PAIO DI PANTALONI!

MA INSOMMA! VI SEMBRA IL MODO DI REAGIRE DI FRONTE A QUALCUNO CHE SI DISPERA SUL SERIO ?

AAH!
WOOOH!
LA MINI VA BENISSIMO! NON DEVI DISPERARTI! YUK YUK!
UGH!
POW
E' PROPRIO PERCHE' ESISTE GENTE COME TE CHE MI PREOCCUPO!
CHE FORZA!
A PROPOSITO ...PRIMA RIPORTI QUEL BORSELLINO E MEGLIO E'! AVANTI, MUOVITI!
COSA?
AH, GIA'... C'E' UNA COSA CHE VOLEVO CHIEDERVI!

LA COSA CHE LEN VOLEVA CHIEDERCI ERA... COME AVEVAMO FATTO A IMBATTERCI NEL NEO GOKURAKU?

LEN VOLEVA DARSI DA FARE PER ESSERE STATA INCORAGGIATA DAL SIGNOR MOTEUCHI, PERCIÒ...

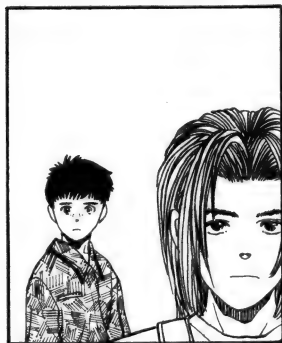
...LE RACCONTAI TUTTO DI QUANDO ERO ALLE ELEMENTARI... E DI COME SHIRAKAWA ERA SEMBRATA LA RAGAZZA FACILE DESCRITTA DAI PETTEGOLEZZI...

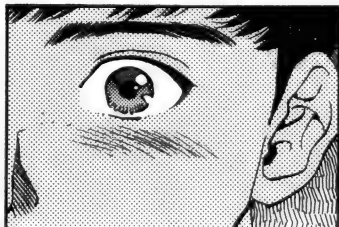
BE'... SÌ, PERÒ...

PENSO CHE PER GUARIRE LA FERITA DEL SUO CUORE SI DEBBA FARE IN MODO...
...CHE VADA TUTTO BENE CON SHIRAKAWA!
NOMP

ANCH'IO LA PENSAVO COSÌ, MA POI LEI LO HA FERITO, E CERCARE DI RIPARARE ADESSO SAREBBE INUTILE COMUNQUE!

E SE LEI... FOSSE STATA FERITA DA QUEI PETTEGOLEZZI?

IPOTIZZATE CHE LEI DUBITASSE DI HIROMU... MAGARI PENSAVA CHE TU CREDEVI ALLE CHIACCHIERE...
...E CHE LE AVEVI DATO UN APPUNTAMENTO SOLO PER PORTARLA A LETTO... TRISTE, NO?

NOI NON CAPIVAMO DAVVERO...

È UN RAGIONAMENTO CHE NOI NON AVREMMO MAI FATTO! IO NON AVEVO MAI NEMMENO PENSATO AL **PERCHÈ**...

E TOSHIKI NON SI È MAI INTERESSATO A UNA RAGAZZA PER PRIMO, PER CUI NON HA LA PIÙ PALLIDA IDEA DI COME CI SI SENTA A ESSERE TRADITI!

IO CHE NON CAPISCO ASSOLUTAMENTE NIENTE DI DONNE E TOSHIKI CHE NON SA COSA SIA L'AMORE, NON SAREMMO **MAI** RIUSCITI AD ARRIVARCI... FORSE ADESSO CHE C'È LEN LA MIA FERITA POTREBBE VERAMENTE GUARIRE, PERÒ...

SCONFITTO DALL'ENERGIA DI LEN ARRIVAI FINO ALLA SCUOLA DI SHIRAKAWA. TROVAMMO UNA SUA CONOSCENTE TRA GLI STUDENTI E LE CHIEDEMMO DI CHIAMARLA FUORI... LEN L'AVREBBE DISTRATTA MENTRE IO ASPETTAVO IL MOMENTO GIUSTO PER CONSEGNARLE IL BORSELLINO...

!

QUANTO TEMPO CI METTE... NON VIENE PIU'?

...
A... ALLORA TORNIAMO A CASA?

SEMBRA CHE STIA ARRIVANDO...

COSA C'È?

COSA?

PERÒ PRIMA C'È QUALCOSA CHE DEVO CHIEDERTI A PROPOSITO DELLE VOCI SUL TUO CONTO...
DEVO CONSEGNARTI UNA COSA...

CAVOLI! ARRIVA SUBITO AL SODO!

È VERO CHE LO FARESTI CON TUTTI... O NO?

EPPURE L'HA DETTO **LEI** CHE FORSE ERA STATA FERITA DAI PETTEGOLEZZI! DEVO FERMARLA IN QUALCHE MODO!

INSOMMA! HAI ROVINATO TUTTO! TI HO DETTO DI USCIRE QUANDO TI FACEVO IL SEGNALE!

AH!

GRAB

ECCO FATTA LA FRITTATA!

TAP...

QUELLE VOCI... SONO TUTTE VERE...

CAPITOLO 9 - LASCIA STARE IL CAN CHE DORME

HIROMU! RINCORRI-LA! DEVI DARLE IL BORSEL-LINO!
NO...
CO-SA!? MA PER-CHÈ?
È AN-DATA MALE...
EHI, VOI DUE!

EHM... BE', LE HO CHIESTO SE LE VOCI...
COSA VOLETE? COSA AVETE FATTO AD AYUMI?
!
EHI!
AHIA!
QUEL-LE VOCI SONO TUTTE FALSE!

SENTI... ASPETTA!

TAP

CHE VUOI?

GRAB

...

SONO... CONTENTA CHE QUELLE VOCI SIANO FALSE...

MI CHIEDO...
...PERCHÈ MI ABBIA MENTITO, ALLORA...
...
BE'...

PROBABILMENTE ADESSO NON NE VUOLE PIÙ SAPERE DI TE...
SCEMO... È IL CONTRARIO, INVECE...

NON L'HAI CAPITO DA **COME** L'HA DETTO?
L'HA DETTO PERCHÈ PROVA QUALCOSA PER LUI!

???

OH... MA ALLORA VUOL DIRE CHE AVEVO VISTO GIUSTO...

SCUSATE! HO UNA COSA DA FARE!
VI RAGGIUNGO A CASA!
FLIP

E-EHI!

HIROMU... COSA NE PENSI? PERCHÈ AVRÀ DETTO CHE QUELLE DICERIE SUL SUO CONTO ERANO VERE SE PROVA QUALCOSA PER TE?
COSA VUOI CHE CI CAPISCA, IO?

PROVIAMO A PENSARCI UN ATTIMO...
LASCIA PERDERE! HA MENTITO PER FARSI DISPREZZARE DA ME!

SE TU LA PENSI COSÌ, PER CHI SI STA DANDO DA FARE, LEN?

IO NON...

E VA BENE! ALLORA CI PENSO IO **PER I FATTI MIEI!**
PER ME STES-SO!

NON RIESCO PROPRIO A CAPIRE COSA PASSI PER LA TESTA DELLE DONNE... MA HO UNA GRAN VOGLIA DI PROVARCI...

ANCHE SE LE PIACI VUOLE SEPA-RARSI DA TE... PER-CHE'?
MMH... FORSE PENSA CHE TI SEI FATTO UN'OPI-NIONE SBA-GLIATA DI LEI...
FORSE PENSA CHE PER LEI SEI **SPRE-CATO**...
SE FOSSE COSI' SIGNIFI-CHEREBBE CHE HA QUALCHE CONTO IN SOSPESO COL PASSA-TO... UNA **COLPA** DA SCON-TARE...

SE FOSSE COSI'... SAREBBE COME SE APPARTENESSE A UN ALTRO MONDO... ANCHE SE INIZIASSIMO A FREQUENTARCI SI STANCHEREBBE PRESTO DI UNO COME ME... ALLORA E' MEGLIO LASCIAR PERDERE FIN DALL'INIZIO... LASCIA STARE IL CAN CHE DORME...

OH!

SCUSA... VORREI DIRTI DUE PAROLE!

TU VA' A CASA, AYUMI! CI PARLO IO...
MA... IO...

ERA PROPRIO **CON TE** CHE VOLEVO PARLARE!
AVANTI!
SE HAI QUALCOSA DA DIRE, **DILLO A ME!**

ANDIAMO IN UN POSTO UN PO' PIU' TRANQUILLO?
VA BENE QUI.

ALLORA? COSA C'E'? FACCIAMOLA FINITA IN FRETTA!
OK... ALLORA QUI!

VORREI RISALIRE ALLA FONTE DEI PETTEGOLEZZI **PER STRONCARLI** ...MI AIUTERESTI?

CHE
TIPA
ASSUR-
DA!

...

DAI, VIENI CON NOI!
COS'È? CI TRA-DISCI?

ECCO LA FON-TE DELLE VOCI... È QUEL TIZIO LÀ IN MEZZO CON I CAPEL-LI ROSSIC-CI!

E' L'**EX** DI AYUMI!
HMMM... PERO' E' UN BEL TIPO...

VADO A PROTESTARE!
BENE!
BENE? MA COSA VUOI FARE?
BAH!
IL SUO EX RAGAZZO? MA **PERCHE'** HA SPARSO UNA VOCE DEL GENERE?

TU SEI TUTTA MATTA! LASCIA PERDERE. SAREBBE TUTTO INUTILE.

SE NON CI PROVO NON LO SAPREMO **MAI!** SE LASCIAMO LE COSE COME STANNO SHIRAKAWA CONTINUERÀ A SOFFRIRE, NO?
NON VA MICA BENE COSÌ!

ALLORA CIAO... E SCUSAMI PER AVERTI TRATTENUTA!

EHI!

SCUSA...
...PER LO SCHIAFFO DI PRIMA...

NON SCUSARTI... È STATO UN SEGNALE DELL'AMICIZIA CHE TI LEGA A LEI...

...
TAP TAP
TAP...

SONO TOR-NATA!

ZZZZZZZZ

VITA COMODA, EH?
ZZZ

EHI! EHI!
SENTI! SONO ARRIVATA MOLTO VICINA ALLA VERITÀ A PROPOSITO DI QUEI PETTE-GOLEZZI!

OH, LEN... SEI ARRIVATA?
BENTORNATA!

BE', SENTI...
...HO SCOPERTO CHI È STATO A SPARGERE LA VOCE!

TUTTI SONO ANGOSCIATI E TU DORMI!
MI SONO MESSO A PENSARE DIFFICILE E MI È VENUTO SONNO!

CAVOLO! DICI SUL SERIO?
LASCIA FARE A ME! HO PROVATO A PARLARCI MA NON MI È STATO A SENTIRE... PECCATO PER QUESTA VOLTA!

È STATA UNA SORPRESA!
ALLORA? ALLORA? CHI È?

LEN... LO HAI FATTO PER ME...

È L'EX RAGAZZO DI SHIRAKAWA!

COSA?

ALLORA... È DAVVERO...

...PERCHÉ FORSE NON È PIÙ VERGINE... SE AVEVA IL RAGAZZO C'È QUESTA POSSIBILITÀ...
E HO PENSATO CHE FORSE NON SI SENTE ALL'ALTEZZA D'INCARNARE L'IDEALE FEMMINILE CANDIDO CHE HA HIROMU...

CIOÈ... HO PROVATO A PENSARE PERCHÉ SI VUOL FAR DISPREZZARE DA CHI LA AMA...
EH? È VERO COSA?! COSA?!

SENTI... VEDI DI PIANTARLA!
EHI! CHE ACUME! MA SEI PROPRIO TU!

COMUNQUE QUESTO **NON È** UN PROBLEMA!
SENTI... LEN...

IO... CI HO PENSATO... TU TI STAI DANDO TANTO DA FARE, E IO MI DIVERTO CON TE...
...HO PENSATO CHE FORSE CONTINUANDO A VIVERE CON TE LA MIA FERITA POTREBBE GUARIRE

COSA VUOI DIRE ??

PRATICAMENTE... CIOÈ... IO E SHIRAKAWA SIAMO SU DUE DIFFERENTI LIVELLI... È COME SE APPARTENESSIMO A DUE MONDI DIVERSI... LEI È GIÀ ADULTA, MENTRE IO SONO ANCORA UN BAMBINO...
INSOMMA... IO... PENSO CHE NON FUNZIONEREBBE...

FINE DEL 19° VOLUME

NL19-A
Amici miei, è finito un mito. Ho appena terminato di leggere **Neverland** 17, e già mi rattristo per l'amica persa. Non era reale, lo so, ma questo non è importante. Odio, tristezza, gioia, batticuore; questo mi ha dato Ai mentre ne leggevo il fumetto e già penso a lei, lontana per sempre. Rileggere il manga sarà come vedere vecchie foto un po' sbiadite; resteranno solo i ricordi. Ci avete regalato un sogno... e ce lo avete tolto. «E piccole lacrime scendono dal mio viso/cadendo sulla mia anima ora limpida./Solo ora e solo per un momento/soffrendo per la perdita di Ai,/vedo il Gokuraku della mia anima,/questa trasposta in esso cerca il vecchio che mi permetta/di noleggiare Ai ancora una volta...» **Fabio Lisco**, Bari

NL19-B
Non so più cosa fare adesso; adesso che anche **Video Girl Ai** si è concluso (il finale è bellissimo e alcune parti sono vere e proprie poesie, ma questo non servirà a tirarmi su). Io vivevo attraverso le pagine di **Neverland**, e attraverso le vicende di Yota e Ai mi perdevo nella tristezza di un sogno per me impossibile.
Ora sento un forte senso di vuoto dentro. Come farò quest'inverno, quando la mattina alzandomi dal letto, non troverò più nessuna ragione di arrivare alla fine della giornata? Ho sempre sognato di potere innamorarmi di una ragazza dolce come Ai, ma non mi è mai successo, né mai mi succederà. E' troppo tempo ormai che non piango, e non so più se ne vale veramente la pena...
Marco Porpora, Palermo

NL19-C
(...) E finalmente ho pianto. Non ero mai riuscito a piangere leggendo **VGA**. Ero contento, soffrivo, ridevo, ma solo dentro di me. Persino alla morte di Natsumi non ho mai versato lacrime, no. Era come se volessi tenermi tutto dentro aspettando, aspettando, aspettando, aspettando... E ora mi sono potuto sfogare. E finalmente ho pianto. Ho pianto vedendo anche Ai recuperare la memoria facendo fallire il piano dell'uomo con l'impermeabile. Ho pianto vedendo Ai dissolversi in un mare di luce. Ho pianto vedendo Ai rinascere da un mare di luce. Ho pianto perché non voglio smettere di credere nei miracoli. E alla fine... Ho riso. Sì, con le lacrime che continuavano a scendermi dagli occhi, ho riso tanto, ho riso un casino. E anche adesso, sfogliando le ultime dieci pagine, non posso fare a meno di tornare a ridere con le lacrime che riganao il mio volto. Mi spiace, ma non comprerò **Georgie**, contrariamente alla mia filosofia «prendi sempre il primo numero». Non lo comprerò perché prenderà il posto di **VGA**. E **VGA** non lo può sostituire nessuno. Se fosse un altra testata, allora sì, ma **Neverland** con **VGA** finisce. Lo so che sono discorsi del tubo, ma sono un sentimentale. **CHB**

NL19-D
(...) Ho appena finito di leggere **Neverland** 17, e ancora non mi rassegno all'idea che il mio fumetto preferito sia giunto al fatidico "The end"...

Ma forse definire **VGA** un fumetto e basta è parecchio limitativo... mai niente al mondo è riuscito a trasmettermi le emozioni provate in questi mesi trascorsi insieme... non so neanche come trovare le parole per descrivervi la minima parte di ciò che sto provando adesso, però voglio provarci: in primis sono triste e addolorato perchè non rivedrò più il dolce sorriso di Ai e perché senza il suo sostegno morale (fatti forza!) mi si indurirà di nuovo il cuore, forse per sempre... Vi chiederete perché...be', perché anch'io, come Yota, credo nell'amore. Ma nella vita di tutti i giorni sono circondato da tanti 'Uomini con l'impermeabile' che questo sentimento lo negano, lo rifiutano e lo calpestano. Ma forse sono io che sbaglio... Forse, a quasi 20 anni, è troppo tardi per sognare ancora in un mondo dove le bambine scopano per noia, i genitori stuprano i figli e le bombe massacrano poveri cristi innocenti... Mi viene da vomitare! Eppure io credo nell'amore... Sarà perchè sono un anarchico, e quindi abituato a vivere fianco a fianco con l'utopia... In fondo, l'amore non è la più grande chimera di questa terra? La cosa meravigliosa però è che per questa fantasia c'è gente disposta a combattere e morire, senza cedere o darsi per vinta mai! Io vivo per me e per loro. Anche se odio questo sopravvivere forzato... Tante volte sono arrivato all'orlo estremo della sopportazione, sfiorando spesso il suicidio... Ciò che mi ha bloccato a un passo dal nulla è il pensiero che, su questa fottuta palla d'odio, ci sono ancora persone come Yota e Ai, basta saperle cercare...
Flash *(se ho decifrato bene il nome!)*

NL19-E
(...) e ora il viaggio è finito.
Credo che nulla mai mi abbia dato tante sensazioni come questo fumetto. Solo l'amore e certi libri per me immortali. Ho solo voglia di riuscire ad amare come Yota. Yota che darebbe se stesso per lei, e ci prova. L'atmosfera, la dolcezza, la sorpresa di quel capitolo finale, quando tutto ormai pareva perduto. Forse Dio non c'è, ma l'amore è già di per sé un Dio che governa le nostre esistenze. E' un Dio cattivo e doloroso, buono e meraviglioso, in fondo è l'unica cosa che importa davvero, perchè senza, tutto il resto perde il suo senso. Il vostro fumetto mi ha insegnato mese dopo mese che quando si ama non bisogna tirarsi indietro mai, scrificando te stesso all'altro senza mai dipendere da lui, anche a costo di scottarsi e soffrire come Yota quando distrugge il videoregistratore. Un po' vi amo per questo. Non dimenticherò mai Ai. Se esistesse, mi innamorerei di lei. E la amo, perchè nel mio cuore esiste.
Giorgio A. Paolo, Acquiterme (AL)

*Voglio raccontarvi una storia che forse già conoscete. Quando quasi due anni fa decidemmo di pubblicare la bellissima storia di Katsura, il primo problema che ci ponemmo fu quello di scegliere un nome che risultasse appropriato per una testata che doveva contenere un sogno. Per quasi due settimane, la mattina, quando tutti e quattro ci trovavamo in redazione ,tiravamo fuori le idee che ognuno di noi, a casa, aveva avuto. Dopo innumerevoli votazioni (in quattro non è facile ottenere la maggioranza), un nome che avevamo fortemente voluto, soprattutto io e Massimiliano,ebbe la meglio: **Neverland**. Anzi in principio doveva essere Neverneverland, come 'l'isola che non c'è' di Peter Pan. Ora, a distanza di tempo sono sempre più convinta della scelta di allora, non solo perchè questo nome si è rivelato una cornice ideale per una storia così profonda come **Video Girl Ai**, ma anche perchè l'idea che avevamo voluto rendere, quella di una terra di sogni, si adatta non solo alle storie della nostra piccola Ai, ma si estende a un' infinità di altri sogni che potremo continuare a vivere insieme. Per questo non mi trovo per nulla d'accordo con quello che ha scritto CHB (NL19-C). **Video Girl Ai** è finito, almeno nelle pagine di questa rivista, ma quello che ci ha insegnato Ai non è finito con lei, e continuerà per sempre ad accompagnarci nella vita di tutti i giorni. Non bisogna dimenticare e lasciare inaridire i nostri cuori. E' per questo che **Neverland** continuerà a vivere anche senza Ai: **Neverland** è la rivista dei sentimenti, e al suo interno vivranno altre storie, storie che non saranno paragonabili a **Video Girl Ai**, ma non lo saranno nemmeno le une alle altre. Tra loro esisterà sempre un solo e unico legame: il sentimento.*

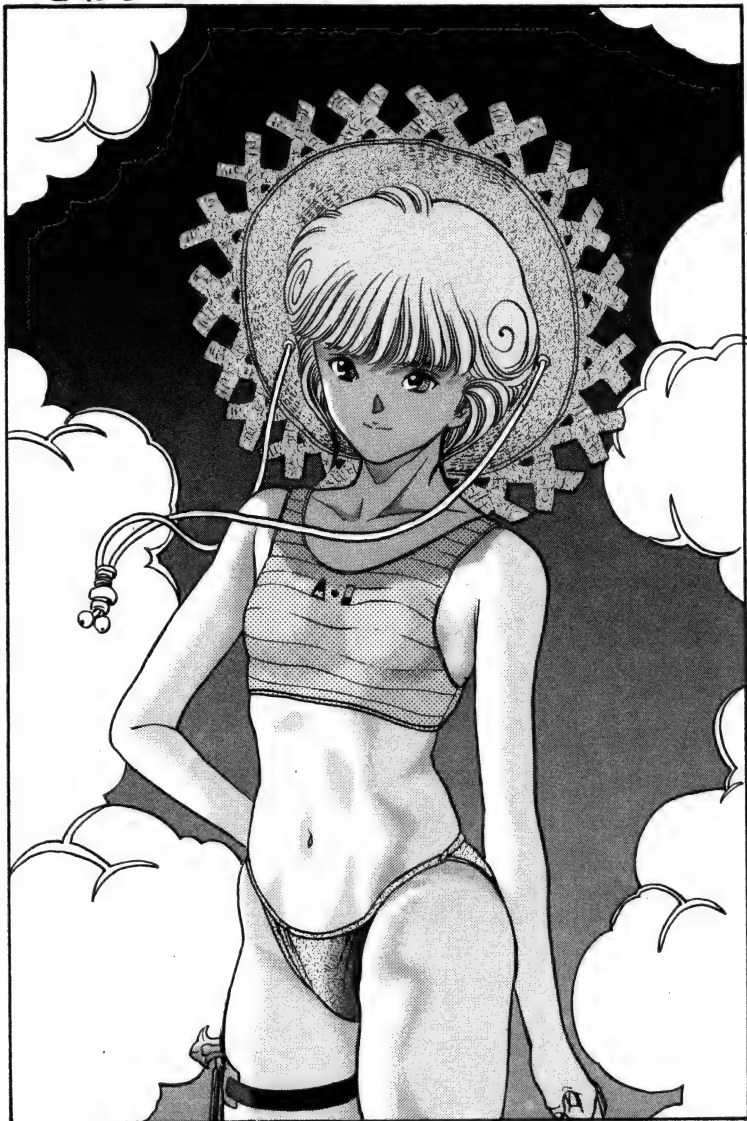
Ho preferito aprire questo angolo della posta con le vostre lettere, anzi, avrei voluto pubblicare tutte le centinaia di missive che ci sono giunte in redazione dopo l'uscita del numero 17... Magari avessi potuto! Mi sono commossa anch'io leggendo le ultime pagine della storia, ma mi sono commossa, forse di più, leggendo le lettere che avete scritto voi: un degno addio per i personaggi che abbiamo imparato a conoscere, quasi come persone reali, nel corso di questi diciassette brevi mesi.

*Se vi va di continuare a sognare ancora insieme a noi, nella "nostra isola che non c'è" continuate a seguirci: a dicembre, voleremo tutti insieme in Australia a conoscere la piccola **Georgie**, (anche se piccola resterà veramente per poco tempo). Vivremo insieme la sua storia, che ci porterà dalle verdi praterie australiane alla nebbiosa Londra. Una storia in cui il vero protagonista è solo l'amore.*

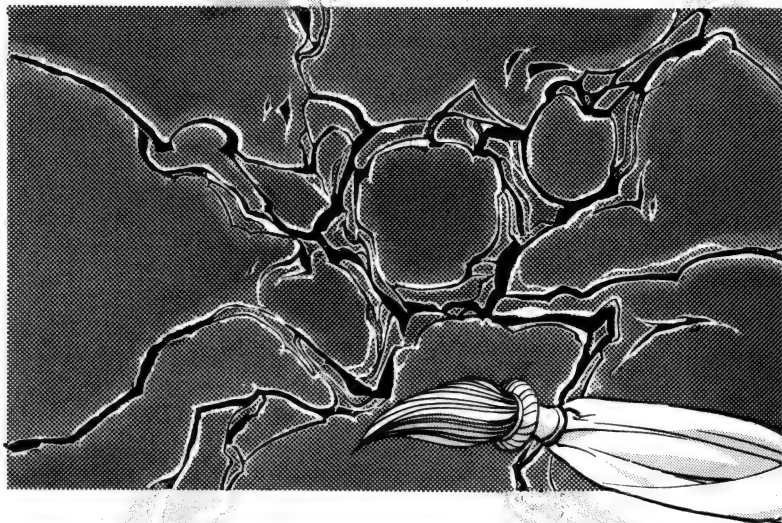
Sarete ancora con noi? Io spero proprio di sì.

Barbara Rossi

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni potete scrivere direttamente alla **Star Comics, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)** effettuando il pagamento anticipato con vaglia postale, aggiungendo lire 4.000 di contributo spese di spedizione. Specificate a chiare lettere il vostro nome, cognome, indirizzo, nonché i numeri che desiderate:

- **Kappa Magazine** nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16 e 1/2, 17, 18, 19, 20, 20 e 1/2, 21, 22, 23, 24, 25, 26 e 27 (lire 5.000 cad.)
- **Starlight - Orange Road** nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 e 24 (lire 3.000 cad.)
- **Neverland - Video Girl Ai** nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 e 18 (lire 3.000 cad.)
- **Action - Le bizzarre avventure di JoJo** nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11 (lire 3.300 cad.)
- **Techno - Guyver** nn. 1, 2, 3, 4 e 5 (lire 2.800 cad.)
- **Speciale Mitico - Le nuove avventure di Lupin III** nn. 1, 2, 3 e 4 (lire 5.000 cad.)
- **Mitico - Lupin III** nn. 1e 2 (lire 4.000 cad.)
- **Young - 3x3 Occhi** nn. 1, 2, 3 e 4 (lire 4.000 cad.)
- **Storie di Kappa - Gon** 1 e 2 (lire 5.000 cad.)
- **Storie di Kappa - Oion** 1 e 2 (lire 5.000 cad.)

●電影少女●VIDEO-GIRL-AI

桂正和 K2R

でんえいしょうじょ
•電影少女•
VIDEO-GIRL-AI

桂 かつら まさかず 正和

A K I N O A I
AUTUMN

N A T S U N O M O E M I

SUMMER

でんえいしょうじょ
•電影少女•
ビデオガールアイ
VIDEO-GIRL-AI
チャプター
CHAPTER89
桂 かつら まさかず 正和